

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Большемуртинский детский сад № 1»

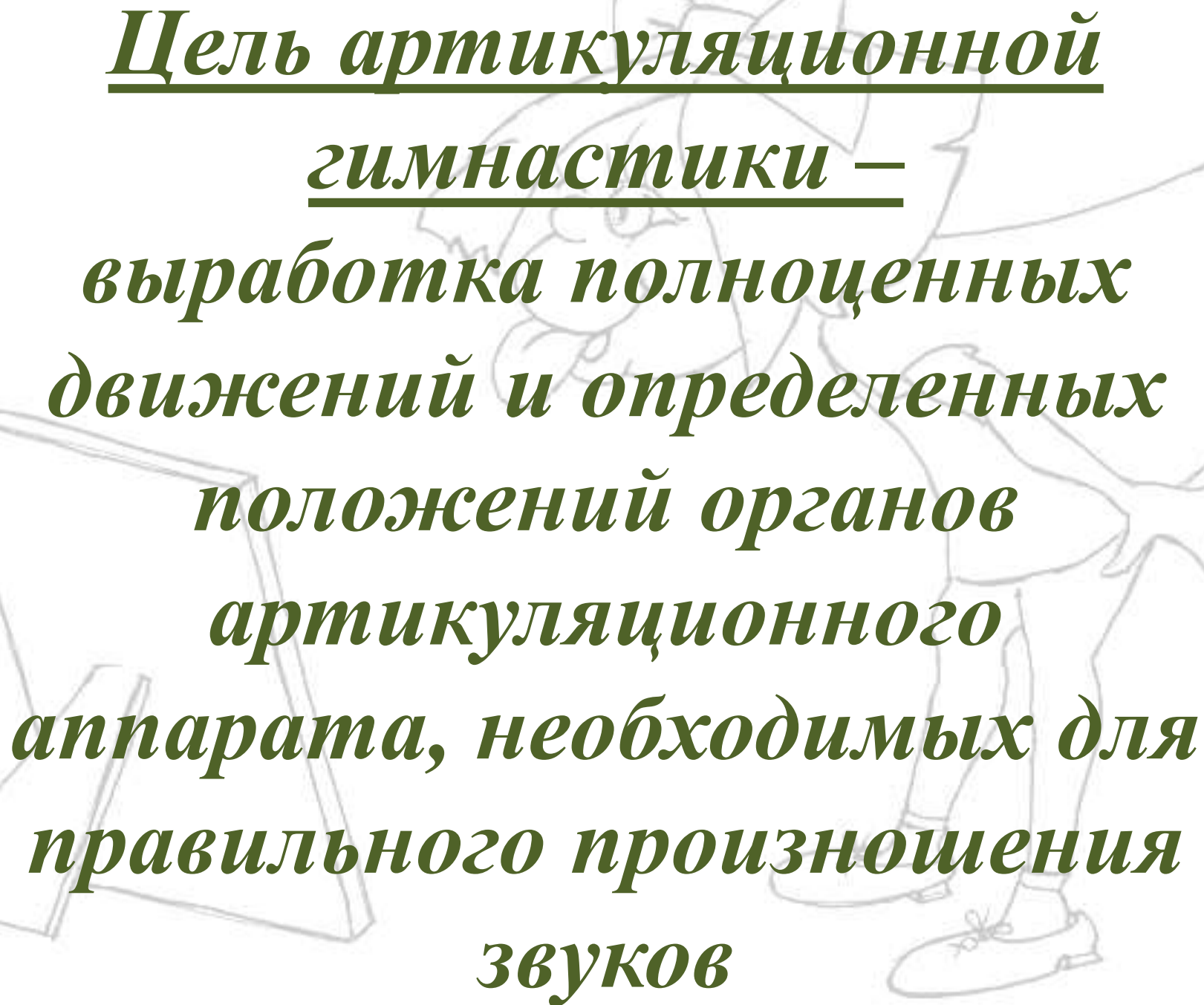
МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ педагогов ДОУ

«Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста посредством артикуляционной гимнастики»



Подготовила:
учитель-логопед
С. И. Шалапина

**Цель артикуляционной
гимнастики –**
выработка полноценных
движений и определенных
положений органов
артикуляционного
аппарата, необходимых для
правильного произношения
звуков



*Проводя артикуляционную гимнастику необходимо выполнять следующие **рекомендации**:*

✓ Комната должна быть чистой, хорошо проветренной.

✓ У педагога должны быть чистые руки, поэтому используется медицинский спирт, вата и другой гигиенический материал.

✓ Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

✓ При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

✓ Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

✓ Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.

✓ Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

- 1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.*
- 2. Взрослый показывает выполнение упражнения.*
- 3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.*

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.



Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

«Заборчик» («Улыбка»)

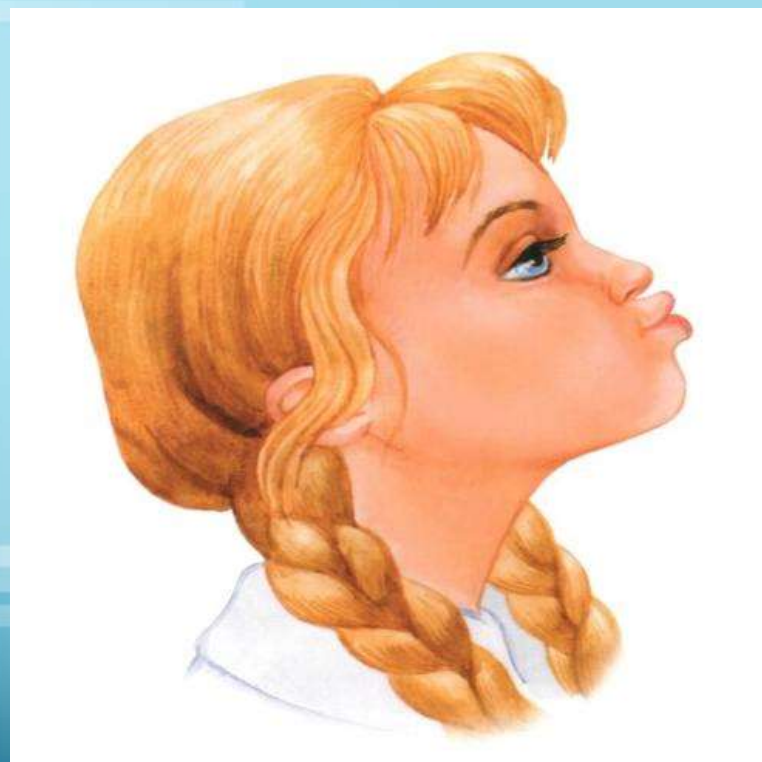
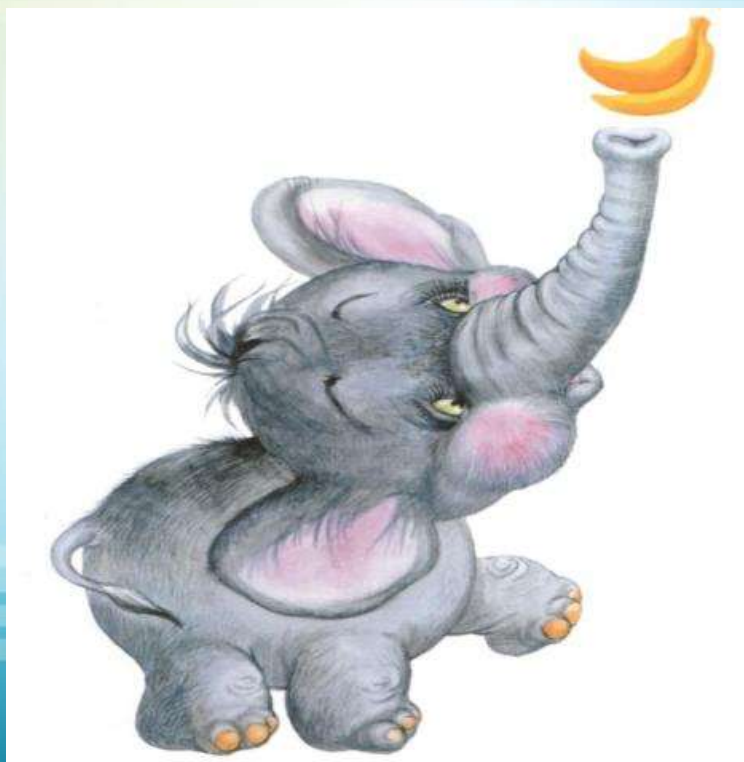
Улыбается щенок, Зубки напоказ.

Я бы точно так же смог, вот, смотри, сейчас.



«Хоботок» («Поцелуй»)

**Хоботок слоненок тянет, он вот-вот банан достанет.
Губки в трубочку сложи и слоненку покажи.**



«Поцелуй - улыбочка»



«ЛОПАТОЧКА-ИГОЛОЧКА»

«Лопаточка-иглолочка»

– язык тянуть
«иглолочкой» до
противоположной
стены, затем
положить
«лопаточкой» на
нижнюю губу, т.е.
расслабить – все
выдерживать на счет
10.



«ЧАСИКИ»



17.

«Часики»

-Улыбнуться, открыть рот.

-Кончик языка (как часовую стрелку)

переводить из одного
уголка рта в другой



«Орешки»



15.

«Орешки»

-Рот закрыт

-Кончик языка

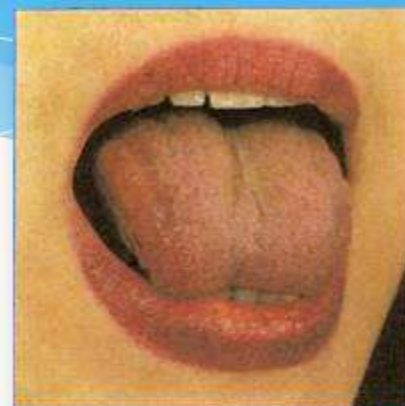
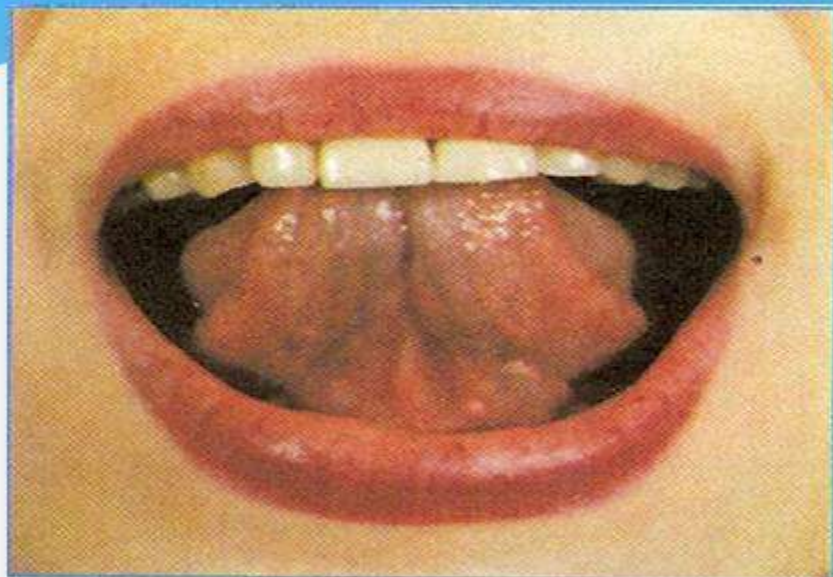
с напряжением
поочередно упирается в
щеки

-На щеках образуются
твердые шарики-

«орешки»



Артикуляционное упражнение «Качели»



- * На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.
- * Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Лошадка»



11.

«Лошадка»

- Вытянуть губы
- Приоткрыть рот
- Покоцать узким «языком»
(как цокают копытами
лошадки)



«ЗАВЕДИ МОТОРЧИК»

Улыбнуться,
широко открыть
рот, поднять язык
вверх, с силой
ударять кончиком
языка по бугоркам
за верхними зубами
и произносить
«ДЫН-ДЫН-ДЫН»



ЗАВЕДИ МОТОР

По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит.
За рулем лихой шофёр,
«Дын-дын-дын» - гудит мотор.



Спасибо за внимание!!!

При создании презентации использован
материал с сайтов:

http://www.solnet.ee/parents/log_49.htm

!

<http://nsportal.ru>

<http://edusite.ru>